

TUGAS AKHIR
PERENCANAAN DAN PERANCANGAN ARSITEKTUR
(DP3A)

PENATAAN KEMBALI TAMAN TABANAS SEBAGAI
GARDU PANDANG Di BUKIT GOMBEL SEMARANG



Digunakan sebagai Pelengkap dan Syarat guna Mencapai
Gelar Sarjana Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :
JOKO SASONGKO
D 300 070 009

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2011

LEMBAR PENGESAHAN

Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (PPA)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : PENATAAN KEMBALI TAMAN TABANAS SEBAGAI
GARDU PANDANG Di BUKIT GOMBEL SEMARANG
PENYUSUN : JOKO SASONGKO
NIM : D. 300 070 009

Setelah melalui tahap pengujian
di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 25 Oktober 2011
dinyatakan dengan nilai angka..... atau nilai huruf.....

Penguji I	Ir. Nurhasan, MT	(.....)
Penguji II	Suryaning Setyowati, ST, MT	(.....)
Penguji III	Ir. Qomarun, MM	(.....)
Penguji IV	Nur Rahmawati, ST, MT	(.....)

Mengetahui :

Dekan	Ketua Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik	Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta	Universitas Muhammadiyah Surakarta

Ir. Agus Riyanto SR, MT

Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT

MOTTO

TAK USAH DENGAR KATA MEREKA, TERUSLAH BERJALAN.

KURANGI BEBAN DAN TETAP LIHAT KE DEPAN.

JANGAN PERNAH BERHENTI, KARNA SETIAP LANGKAHMU ADALAH
JALANMU MERAHIM MIMPI.

PERSEMBAHAN

Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk:

- 1. Papa Mama yang selalu mendukungku, baik doa maupun materi.**
- 2. Kakak dan Adik-adikku yang selalu memberi semangat.**
- 3. Teman-teman kontrakan yang selalu menemaniku saat mengerjakan tugas ini.**
- 4. Teman-teman Arch07 yang selalu ada untukku.**
- 5. Teman-teman studio, mbak fatim, mas panggah, mas dyli, mas dwi, mas ranggi, mas lukman, mas didik, mas yudis, dan mas adit. Terima kasih atas semangat dan dukungannya.**
- 6. Sahabat Gradient makasih semuanya. Kalian Selalu Dihati.**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nyalah laporan Perencanaan dan Perancangan Arsitektur (PPA) Tugas Akhir yang berjudul **Penataan Kembali Taman Tabanas Sebagai Gardu Pandang Di Bukit Gombel Semarang** ini dapat terselesaikan dengan baik, sehingga dapat menjadi pedoman dalam penyusunan desain pada Studio Tugas Akhir nantinya.

Penulis menyadari bahwa dalam pelaksanaan penelitian ini, mulai dari pencarian data, perizinan, hingga penyusunan laporan ini tidak bisa terlepas dari berbagai pihak yang turut serta membantu terselenggaranya penelitian ini dengan baik. Oleh karena itu melalui kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

1. **Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT.** Ketua Jurusan Teknik Arsitektur UMS
2. **Ronim Azizah, S.T. M.T.** PKJ Tugas Akhir Jurusan T. Arsitektur UMS
3. **Ir. Nurhasan, M.T.** selaku dosen pembimbing I dan **Suryaning Setyowati, S.T. M.T.** selaku dosen pembimbing II
4. **Badan Kesatuan Bangsa, Politik, dan Perlindungan Masyarakat Pemerintah Provinsi Jawa Tengah**
5. **Badan Kesatuan Bangsa, Politik, dan Perlindungan Masyarakat Pemerintah Kota Semarang**
6. **Badan Perencanaan Pembangunan Daerah (Bappeda) Pemerintah Kota Semarang**
7. **Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Pemerintah Kota Semarang**
8. **Perpustakaan Pusat Universitas Muhammadiyah Surakarta**
9. **Perpustakaan Jurusan Teknik Arsitektur**
10. **Orang Tuaku** yang selalu memberi dukungan baik materi maupun rohani buat ku sejak dulu dan sampai kapanpun,
11. **Semua Keluarga Besarku** yang selalu memberi semangat buat aku.

12. **Sahabat Gradient band** yang telah menemani dan memberi support dalam aku berkarya.
13. **Sahabat** Arsitek 2007 kalian satu untuk selamanya.
14. Serta teman-teman lain yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih telah mendukung dan membantu baik langsung maupun tidak langsung selama ini.

Demikian kiranya laporan penelitian ini penulis susun. Semoga ini dapat memberikan manfaat dan pengetahuan yang dapat diaplikasikan seluas-luasnya oleh penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. Apabila terdapat kesalahan dalam penulisan laporan ini, penulis mohon maaf. Terima kasih.

Hormat saya,

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
MOTTO	iii
PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL DAN GRAFIK	xiv
ABSTRAKSI	xv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Deskripsi Judul.....	1
1.2 Latar Belakang	2
1.2.1 Gambaran Umum Kota Semarang	2
1.2.2 Permasalahan Taman dan Identitas Kota Semarang	3
1.2.3 Ruang Publik Kota di Kawasan Taman Tabanas Kota Semarang .	4
1.3 Rumusan Permasalahan	6
1.4 Tujuan dan Sasaran	6
1.4.1 Tujuan	6
1.4.2 Sasaran	6
1.5 Lingkup Pembahasan	7
1.6 Luaran	7
1.7 Metode Pembahasan.....	8
1.8 Sistematika Pembahasan	8
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	 10

2.1 Taman.....	10
2.1.1 Ketentuan Teknis Penataan Taman.....	11
2.1.2 Motivasi Penataan Taman.....	13
2.1.3 Aspek Perancangan Taman.....	15
2.1.4 Elemen Perancangan Taman.....	16
2.2 Ruang Publik.....	19
2.2.1 Jenis Ruang Publik.....	19
2.2.2 Fungsi Ruang Publik.....	20
2.2.3 Konsep Perancangan Ruang Publik.....	21
a. Kawasan Taman.....	21
b. Ruang Terbuka Hijau Kawasan Perkotaan.....	22
c. Aksesibilitas.....	24
2.3 <i>Street Furniture</i>	31
2.4 Gardu Pandang.....	33
2.5 Studi Komparasi Taman Sebagai Gardu Pandang.....	33
2.5.1 Objek Studi Komparasi.....	33
2.5.1.1 Kawasan Ketep di Magelang.....	33
2.5.1.2 Zona <i>Amplitheater</i>	34
2.5.1.3 Kawasan Taman.....	35
2.5.2 Kesimpulan Pustaka.....	36
 BAB III GAMBARAN UMUM WILAYAH PERENCANAAN.....	 39
3.1 Tinjauan Lokasi dan Lingkungan Eksternal.....	39
3.2 Aspek Fisik.....	40
3.2.1 Tata Guna Lahan.....	40
3.2.2 Topografi.....	41
3.2.3 Geologi.....	42
3.3 Aspek Aktivitas.....	42
3.3.1 Kependudukan.....	42

3.3.2 Pariwisata	43
3.4 Keterkaitan Aspek Perekonomian dengan Pariwisata	44
3.5 Kebijakan Pengembangan BWK VII	45
3.5.1 Kebijakan Umum	45
3.5.2 Konsep dan Strategi Pengembangan	46

BAB IV PENDEKATAN KONSEP DAN ANALISIS PERENCANAAN DAN

PERANCANGAN	49
4.1 Gagasan Perencanaan	49
4.1.1 Dasar Pertimbangan Pemilihan Tapak	49
4.1.2 Pemilihan Tapak	50
4.1.3 Kondisi Existing	51
4.1.4 Luasan dan Batas Tapak	52
4.1.5 Batasan Pengembangan Tapak	53
4.2 Konsep Penataan Taman Tabanas	53
4.2.1 Ekologi	53
4.3 Analisis dan Konsep Pengolahan Tapak (Makro)	54
4.3.1 Analisis dan Konsep	54
4.3.2 Analisis dan Pola Sirkulasi	58
4.3.3 Analisis Potensi View	59
4.4 Analisis Pengguna dan Aktivitas	60
4.5 Pendekatan Konsep Penataan Lansekap (Lingkungan Mikro)	62
4.5.1 Konsep Vegetasi	63
a. Vegetasi Rendah/Pengisi Tanah	63
b. Vegetasi Pengarah	64
c. Vegetasi Peneduh	64
d. Vegetasi Estetika	65
4.5.2 <i>Guidelines</i> Desain Elemen Lansekap	67
4.6 Pendekatan Konsep Tampilan Arsitektur Makro	70

4.7 Analisis Besaran Ruang	71
4.7.1 Analisis Besaran Bangunan.....	71
4.7.2 Besaran Ruang Luar	74
4.8 Explorasi Existing	75
4.9 Konsep Bangunan Monumen	77
4.9.1 Konsep Struktur	78
4.9.2 Konsep Utilitas Bangunan.....	80
a. Transportasi Vertikal	80
b. Pengolahan Air Bersih dan Air Kotor Buangan.....	82
c. Pemadam Kebakaran	83
d. Sistem Penangkal Petir.....	84
4.9.3 Konsep Gaya Arsitektur	85
DAFTAR PUSTAKA	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Suasana Taman Tabanas di Malam Hari	5
Gambar 1.2 Suasana Taman Tabanas di Siang Hari	5
Gambar 2.1 Penggunaan Teknologi dalam Pengolahan Taman	14
Gambar 2.2 Sebuah Taman Publik	18
Gambar 2.3 Contoh <i>Taman Publik</i> Kota , di Hongkong.....	20
Gambar 2.4 Taman Fort Canning di Singapura sebagai contoh RTH	23
Gambar 2.5 Ruang Gerak Pemakai Kruk.....	26
Gambar 2.6 Belokan dan Papasan Kursi Roda	27
Gambar 2.7 Ramp	30
Gambar 2.8 Wastafel.....	31
Gambar 2.9 Street Furniture.....	32
Gambar 2.10 Kawasan Keteb di Magelang.....	34
Gambar 2.11 Amphitheather Selasar Sunaryo Bandung.....	34
Gambar 2.12 Taman Merdeka sebagai Taman Publik Interaktif	35
Gambar 2.13 Taman Merdeka sebagai Taman Publik Interaktif	35
Gambar 3.1 Wilayah Kecamatan Semarang Selatan.....	39
Gambar 3.2 Tata Guna Lahan di BWK VII Kota Semarang	41
Gambar 3.3 Peta Kelerengan Kota Semarang.....	42
Gambar 3.4 Pusat Perbelanjaan di Kawasan Simpang Lima Semarang	45
Gambar 3.5 Depo Jalan Tol Pendukung Fungsi Transportasi di BWK VII.....	47
Gambar 4.1 Lokasi Tapak Rencana	50
Gambar 4.2 Kondisi Existing.....	51
Gambar 4.3 Tapak Rencana	52
Gambar 4.4 Ekologi Kawasan Taman Tabanas	53
Gambar 4.5 Amenitas Alam.....	54
Gambar 4.6 Pengolahan Lahan	56

Gambar 4.7 Konsep Pencapaian Ke Tapak.....	56
Gambar 4.8 Konsep Desain Taman Tabanas	57
Gambar 4.9 Analisis Potensi <i>View</i> Keluar Tapak	60
Gambar 4.10 Gambaran Suasana <i>Pedestrianway</i>	63
Gambar 4.11 Contoh Suasanan <i>Esplanade</i>	63
Gambar 4.12 Vegetasi Rendah/ Pengisi Tanah.....	64
a. <i>Duranta</i>	64
b. <i>Ipomoea-pes-caprae</i>	64
Gambar 4.13 Vegetasi Pengarah	64
a. Pohon Kelapa.....	64
b. Palem Raja.....	64
c. Cemara	64
Gambar 4.14 Vegetasi Peneduh	65
a. Pohon Waru	65
b. Pohon Ketapang.....	65
Gambar 4.15 Vegetasi Estetika	65
a. <i>Lagerstroemia loudonii</i>	65
b. <i>Cananga odorata</i>	65
Gambar 4.16 Vegetasi Estetika	65
a. <i>Onerium oleander</i>	65
b. <i>Lantana camara</i>	65
Gambar 4.17 Konsep Pemilihan Vegetasi	66
Gambar 4.18 Konsep Tampilan	71
a. Contoh <i>Walkway</i> dan <i>Railing</i>	71
b. Contoh <i>Seating</i> Kayu.....	71
c. Contoh <i>Seating</i> Besi Tempa	71
d. Contoh Papan Informasi Kawasan	71
e. Contoh Gasebo.....	71
Gambar 4.19 Konsep Ide Menara Pandang.....	78

Gambar 4.20 Pondasi Tiang Pancang	79
Gambar 4.21 Konsep Struktur Menara Pandang.....	79
Gambar 4.22 Lift dengan Motor Taksi di Bawah	81
Gambar 4.23 Tangga Darurat.....	82
Gambar 4.24 Bagan Alir Proses Distribusi dan Pengolahan Air Bersih.....	83
Gambar 4.25 Bagan Alir Sistem Pemadam Kebakaran	83
Gambar 4.26 <i>Fire Hydrant</i>	84
Gambar 4.27 Konsep Penangkal Petir	84
Gambar 4.28 Contoh Tampilan Bangunan Arsitektur Futuristik.....	85
Gambar 4.29 Konsep Desain Menara Pandang.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kesimpulan Pustaka Kawasan Berkonsep Penataan Taman & Gardung	
Pandang	36
Tabel 3.1 Proyeksi Data Kependudukan BWK III 2010-2030	43
Tabel 3.2 Perkembangan Kunjungan Wisatawan Nusantara pada Beberapa Objek	
Wisata di Kota Semarang.....	43
Tabel 4.1 Analisis Pengguna dan Aktivitas	61
Tabel 4.2 <i>Guidelines</i> Desain Elemen Lanskap untuk Tiap Zona Kawasan	67
Tabel 4.3 Analisis Besaran Ruang Bangunan	71
Tabel 4.4 Analisis Besaran Ruang Bangunan Kelompok Servis	73
Tabel 4.5 Analisis Besaran Ruang Luar.....	75
Tabel 4.6 Explorasi Existing	75

ABSTRAKSI

Taman Tabanas Kota Semarang berada di kawasan perbukitan daerah kota Semarang atas sehingga udaranya yang sejuk dengan pemandangan alamnya yang sangat menawan baik di pagi, siang, sore maupun di malam hari. Disekitar taman tabanas Semarang banyak berdiri restaurant dan hotel, yang menambah keindahan kawasan ini. Karena banyak pengunjung, maka kawasan ini juga dimanfaatkan para pedagang jagung bakar dan minuman ringan yang berjualan disini, sedangkan penataannya kurang teratur, sehingga mengurangi keindahan.

Kurangnya pengunjung di Tabanas ini disamping kurang terawatnya kawasan juga disebabkan karena kurang tertatanya kawasan dan minimnya sarana2 rekreasi yang dapat mendukung daya tarik pengunjung. Sehingga sangat disayangkan lokasi yang sangat strategis dan sangat indah ini tetapi tidak dapat menarik pengunjung. Untuk itu sangat diperlukan penataan kembali kawasan ini sebagai pusat rekreasi dan olah raga dengan dilengkapi dengan gardu pandang yang artistik sehingga di gemari seluruh lapisan masyarakat di segala usia, tidak hanya di dominasi kawula muda saja. kawasan ini.

Bagaimana mewujudkan taman tabanas yang mengutamakan kenyamanan serta pengolahan tata ruang taman yang mendukung aktifitas masyarakat Kota Semarang yang dapat menjadi *Landmark Kawasan Taman Tabanas* Kota Semarang di masa datang dengan menggunakan konsep *nightspace*.

Mewujudkan kawasan rekreasi taman sebagai ikon baru yang dapat menjadi identitas bagi Kota Semarang. Menata kembali Taman Tabanas sebagai pusat kegiatan masyarakat untuk menikmati suasana Kota Semarang di siang dan malam hari dari Bukit Gombel Semarang. Mewujudkan kesadaran masyarakat akan pentingnya partisipasi dalam konservasi lingkungan. Adapun metode yang digunakan adalah metode pengumpulan data melalui observasi, metode analisis data melalui kajian komparasi, Metode pembahasan konsep melalui analisis deskriptif.

Kata Kunci :

Landmark Kawasan Taman Tabanas, Taman Tabanas, Bukit Gombel Semarang.